

# 聆听孩子的声音： 让幼儿成为学习环境评价的参与者

文/广州市天河区华景泽晖幼儿园 谢惠金

随着幼教改革的发展，我国对幼儿园环境创设也做了大量的研究，这些研究都表明幼儿园环境乃至幼儿园班级环境对幼儿发展产生的积极影响，幼儿园环境已作为一种隐性的课程资源被大家所重视。

## 一、倾听儿童的声音，量化与质性研究并存

在区域建设时，我们让幼儿参与环境评价，主要采取量化研究（通过分析收集来的数据得出结论）和质性研究（包括访谈、观察、深入实地考察等）。一是利用贴纸投票，对各区域环境和材料进行投票。首先我们把每个区的标志贴在黑板上供幼儿回顾，再让幼儿利用贴纸，给自己喜欢的区域贴上贴纸，最后一起统计结果。二是利用视频采访的方式听取幼儿对区域的意见和建议。我们以量化研究为例，各班级幼儿参与投票结束后我们会统计最后的结果，并根据幼儿

投票的情况，合理的采纳幼儿的意见和建议，增加或更换班级里的区域内容和区域材料。

投票结果统计如下：

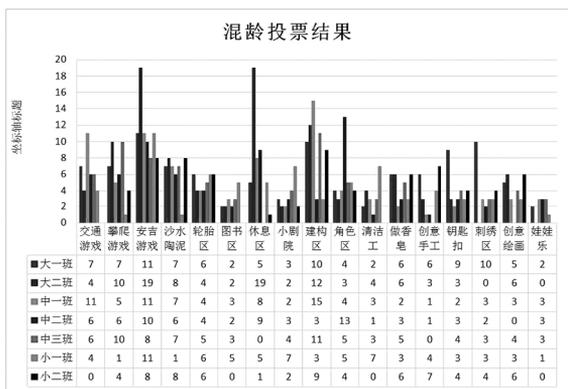
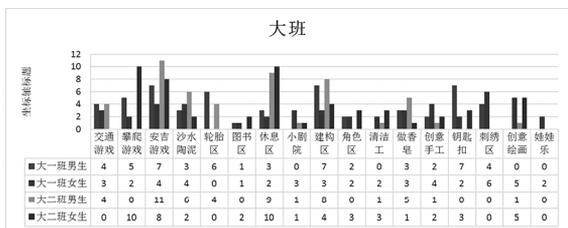


表1 各年级在混龄区域中的频率分布表

		交通游戏	攀爬游戏	安吉游戏	沙水陶泥	轮胎区	图书区	休息区	小剧院	建构区	角色区	清洁工	做香皂	创意手工	钥匙扣	刺绣区	创意绘画	娃娃乐	总计
大班	频数	11	17	30	15	10	4	24	5	22	7	6	12	9	12	10	11	2	207
	频率(%)	5.3	8.2	14.5	7.2	4.8	1.9	11.6	2.4	10.6	3.4	2.9	5.8	4.3	5.8	4.8	5.3	1.0	99.8
中班	频数	23	21	29	20	13	8	17	9	29	22	7	10	2	9	8	7	9	243
	频率(%)	9.5	8.6	11.9	8.2	5.3	3.3	7.0	3.7	11.9	9.1	2.9	4.1	0.8	3.7	3.3	2.9	3.7	99.9
小班	频数	4	5	19	9	12	5	6	9	12	9	7	9	11	7	7	9	1	141
	频率(%)	2.8	3.5	13.5	6.4	8.5	3.5	4.3	6.4	8.5	6.4	4.9	6.4	7.8	4.9	4.9	6.4	0.7	99.8

由表1的统计结果显示，大班最喜欢的三个混龄区域分别是：安吉游戏30人，占总数的14.5%；休息区24人，占总数的11.6%；建构区22人，占总数的10.6%。中班最喜欢的三个混龄区域分别是：安吉游戏29人，占总数的11.9%；建构区29人，占总数的11.9%；交通游戏23人，占总数的9.5%。小班最喜欢的三个混龄区域是：安吉游戏19人，占总数的13.5%；轮胎区12人，占总数的8.5%；建构区12人，占总数的8.5%。总的来说，安吉游戏和建构区是三个年级共同喜欢的区域，且频率也是最高的；其次交通游戏、轮胎区及休息区也是孩子们比较喜欢的。

说明这些区域的活动材料是孩子们喜欢的，可以继续保留或有计划再进行新材料投放，以保持幼儿的兴趣。此外，游戏角色，参与方式，空间位置及教师的指导等因素也会影响孩子们对区域的喜欢程度。



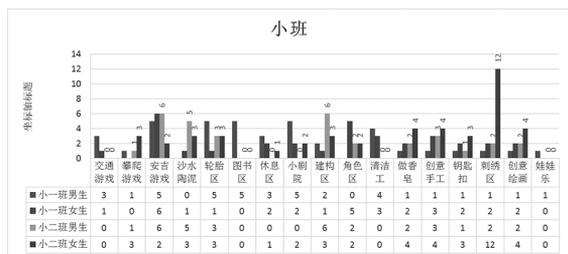
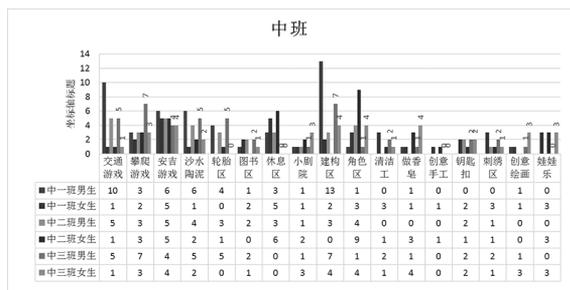


表2 各年级在每个混龄区域的频率分布表

		交通游戏	攀爬游戏	安吉游戏	沙水陶泥	轮胎区	图书区	休息区	小剧院	建构区	角色区	清洁工	做香皂	创意手工	钥匙扣	刺绣区	创意绘画	娃娃乐
大班	频数	11	17	30	15	10	4	24	5	22	7	6	12	9	12	10	11	2
	频率(%)	28.9	39.5	38.4	34.0	28.6	23.5	51.1	21.7	34.9	18.4	30.0	38.7	40.9	42.9	40.0	40.7	16.7
中班	频数	23	21	29	20	13	8	17	9	29	22	7	10	2	9	8	7	9
	频率(%)	60.5	48.8	37.1	45.5	37.1	47.1	36.1	39.1	46.0	57.9	35.0	32.3	9.1	32.1	32.0	25.9	75.0
小班	频数	4	5	19	9	12	5	6	9	12	9	7	9	11	7	7	9	1
	频率(%)	10.5	11.6	24.3	20.5	34.2	29.4	12.8	39.1	19.0	23.7	35.0	29.0	50.0	25.0	28.0	33.3	8.3
总计	频数	38	43	78	44	35	17	47	23	63	38	20	31	22	28	25	27	12
	频率(%)	99.9	99.9	99.8	100	99.9	100	100	99.9	99.9	100	100	100	100	100	100	99.9	100

由表2的统计结果显示,大班幼儿在安吉游戏、休息区、做香皂、钥匙扣、刺绣区及创意绘画的频率是三个年级中最高的,这与区域活材料的投放和幼儿自身的发展水平有很大的关系,因为这些区域需要一定的技能性,而大班幼儿的动手能力较强,且成品可以自己保留分享,对于大班幼儿来说有一定的成就感。中班幼儿在交通游戏、攀爬游戏、沙水陶泥、轮胎区、图书区、小剧院、建构区、角色区、清洁工及娃娃乐的频率是三个年级中最高的,这些区域既能单独游戏,也能锻炼孩子们的社会交往,符合中班幼儿的年龄特点。小班幼儿在小剧院、清洁工以及创意手工的频率最高。小班幼儿的社会交往水平较低,他们选择的区域基本是自己完成的,合作性较低,同时他们喜欢用肢体表达自己的想法,所以他们喜欢在小剧院表演以及做简单的手工。

## 二、研究启示

在此课题的研究下,我们幼儿园在整体环境创设、教师对环境的认识、幼儿的主人翁意识以及混龄区域的调整等方面取得一定的成效,同时,也给我们带来一定的启示:

### 1. 以幼儿为中心创设学习环境

《3-6岁儿童学习与发展指南》提出,“幼儿的学习是以直接经验为基础,在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值,创设丰富的教育环境,合理安排一日生活,最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要”。《指南》明确了幼儿的学习方式和与其相应的教育方

式,创设丰富的教育环境是其中最重要的内容之一。对于幼儿来说,什么样的学习环境才是适宜他们学习的,只有直接在环境中发生互动的幼儿最有发言权。让幼儿成为环境评价的参与者,让其参与到环境创设当中,给幼儿充分的自我展示机会,促进了幼儿认知水平的发展,体现了以幼儿为中心的学习环境创设。

### 2. 更新教师观念,落实《3-6岁儿童学习与发展指南》精神

把教师看成学习环境的主导者,这种传统观念已经不符合幼儿发展的要求。瑞吉欧教育理念特别重视在幼儿教育中为幼儿创设丰富的环境,重视有共同参与的过程,让幼儿通过自身的活动与环境进行充分的交互作用。因此,营造以幼儿为中心的学习环境创设,让幼儿成为环境评价的参与者,充分发挥幼儿的主观能动性,及时肯定幼儿的主体性,营造适宜的学习环境,能促进幼儿认知水平和创造力的提高。同时,根据《3-6岁儿童学习与发展指南》的教育目标和教育建议,作为幼儿学习环境的空间布局以及材料投放等物质环境创设的依据,落实《指南》精神。

幼儿学习环境创设,是一个动态过程,它将随着幼儿的兴趣和发展需求,不断地扩展、增加、调整和更换,幼儿成为环境评价的参与者,充分发挥了幼儿在环境中的主体作用,充分体现了以儿童为中心的学习环境创设,也是我们学前教育对幼儿学习环境创设的必然发展趋势。

责任编辑 邱丽