

互动墙饰：创设幼儿学习环境的研究

■刘青

环境是幼儿学习重要的教育资源。

《幼儿园教育指导纲要》强调：“关注幼儿在活动中的反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。”这些新的理念，无疑为我们的“教”与“学”，为教学过程中师幼互动、促进幼儿主动发展提出研究的新课题。随着环境意识、课程意识的不断增强，笔者确立了“以互动墙饰为切入点，为幼儿的学习提供支持性、互动性、开放性和发展性的环境，促进幼儿的发展”这一主题进行了研究。

结合课程，突出主题与目标性

走进活动室，醒目的互动墙跃然眼前。只要看一下四周的墙面，就会大致了解本班最近在开展什么主题的活动。幼儿在自由活动时，也会时不时地聚集在互动墙饰前，讲述交流、回味快乐、体验成功。例如：“怎样做一名合格的预备小学生”互动墙饰，就围绕“我想了解有关小学校的一些事情——参观小学校——自己努力的方向”等几个板块创设互动的情景，在突出主题的基础上，融语言、社会、艺术等活动内容和活动形式于一体并加以迁移、整合。在“我也来跳绳”的互动墙饰中，通过对幼儿实际水平的了解及活动的发展、调整，产生了以下分主题的活动。即：怎样学会跳绳？（跟别的班的小朋友学、老师教、在家练、跟爸爸妈妈学）——跳绳中发生的趣事——我看到的小朋友跳绳的样子（练习画人物的不同姿态）——不会跳绳怎么办？（开展丰富的体育活动，锻炼幼儿身体的协调能力、臂力等）——绳子的玩法——哪种绳子好跳？——跳绳比赛等。由于墙饰是幼儿天天关注的环境，所以能够有效地调动幼儿锻炼身体的积极性和主动性。随着一次次活动的拓展，互动墙饰的主题也随着幼儿的活动情况和教育目标得到了层层推进。

衔接活动，注重互动及参与性

互动墙饰的创设过程，也是一个师幼、幼幼、家园互动的过程。例如：围绕“有趣的叶子”这一主题，教师可以事先在墙面上“留白”，让幼儿自行设计，共同探索。此时，正值国庆节前后，孩子们有的去了外地旅游，有的到附近的公园游玩，他们都采集了各种各样的叶子，漂亮极了。他们觉得，把这些叶子放在墙上供大家欣赏，是一件非常好的事情；作为教师，要支持孩子的想法。随后，孩子们围绕“叶子”提出了许多问题。于是，在追随孩子们想法的基础上，又展开了第二个板块的活动——“我想问一问叶子”。幼儿们纷纷问道：“叶子为什么有的黄，有的绿？”“叶子中的筋是什么？”“叶子为什么到秋天就变黄或变红？”在没有教师思维的限制下，他们积极思考，大胆提问，参与性得到了明显提高。对于问题的解决，可以请孩子自己想办法。有的幼儿说，在图书区看书时找一找答案；有的则说，要问爸爸妈妈，如果他们不会还可以上网查一查……参与的广度在孩子们的谈话中逐渐地扩大了。譬如，幼儿冯译天的妈妈在网上查找了答案并打印出来，装订成册挂在了墙饰上；幼儿张炜辰把书皮画下来订在墙上；把相关这些问题的书放在图书区，对这些问题感兴趣的孩子可以在图书区查找答案。当孩子们早上来园时，喜欢牵着妈妈的手，给妈妈讲墙饰上的内容，墙饰此时便成了备受大家喜爱的、生动形象的教科书。

总结经验，体现开放与生成性

互动墙的内容，应该随着活动主题的展开，而不断深化、丰富和调整，并永远向儿童开放。例如：在有关“幼儿园里的杏树和海棠树”主题的基础上，孩子们引发了“果实”“种子”的分课题。在“我来试一试”幼儿探索活动中，孩子们将“石膏粉+水”进行搅拌，放在动物模子里晾干，就能做成石膏小动物。在多次的操作后，他们总结出了做石膏小动物的各种不同的经验。有的孩子说：“水倒入石膏粉中，必须快一些搅拌，要不石膏粉就会干。”

说明这个幼儿知道了石膏粉遇水就凝固的道理。有的孩子则说：“水倒入石膏粉中，搅拌得稀一些，做出的石膏小动物特别光滑；如果水放得少，当揭开石膏小动物的模子时，石膏小动物就会碎，或者做的小动物很粗糙。”这些都是孩子们总结出的经验。在此基础上，孩子们又生成了用各种模子做东西的活动，进行了石膏粉与水的比例的探索实验等，互动墙的内容也越来越丰富有趣。

整合资源，强化自然与发展性

家长是学校教育的重要伙伴。在互动墙的创设过程中，教师应积极准备活动所需的材料，并将活动的主体构思，通过家长会、家园联系园地等形式告知家长，让家长和孩子一起搜集、创作，帮助孩子记录，鼓励幼儿画一画，然后粘贴、展示，按时完成计划等。例如：在表演区的“小熊请客”互动墙饰中，为了给小熊家准备道具，孩子们从家里带来了各种各样的废旧材料。有的用布做成了小书包；有的用纸盒做成了小盘子，里面放小鱼、小虫和肉骨头；有的幼儿给小熊布置了一个家；有的用硬纸板做故事中的小动物头饰等。综合各种教育资源和活动资源，能促进幼儿多元发展。

通过以上分析和研究，我们得出以下结论。实验前：对主题感兴趣 47%，互动频率 40%，促进幼儿发展 60%。实验后：对主题感兴趣 90%，互动频率 93%，促进幼儿发展 100%。实验前后对比发现：幼儿主动参与互动墙饰，与墙饰主题的确立有密切关系。如果主题的来源是幼儿感兴趣的、能够满足幼儿需求的，那么幼儿与其墙饰互动的频率就多，幼儿的能力就会得到相应的递进式的发展。反之，主题的来源是教师为幼儿确定的，结果就会相反。

参考文献

[1] 张金梅. 对美国幼儿园环境朴素现象的思考[J]. 幼儿教育(教育教学), 2008(3).

[2] 薛生. 丹麦幼儿园印象: 崇尚自然 尽显特色[J]. 早期教育(教师版), 2007(9).

(作者单位: 江苏省昆山高新区城北幼儿园)