



在主题探究活动中 促进幼儿的深度学习

文·季琴

《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)明确指出幼儿是通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验,而非死记硬背。因此,建构一种有效支持学生深度学习的环境非常重要。作为现今幼儿园重要的教育活动——主题探究活动,其精髓是促进幼儿深度学习。而实际教学中,主题探究活动往往缺失了“探究”,就简化为各个领域教案单元的拼盘。如何在主题探究活动中激活“探究”,促进幼儿的深度学习,这是值得我们去思考和实践的问题。

一、深度学习的涵义

“人是如何学习的?”这一直是心理学研究的主要领域,人们对“学习”的认识不断深化。随着《人是如何学习的》(2000)一书的问世,引发了更多人对“深度学习”的思考。其中,深度学习指在理解学习的基础上,学习者能够批判性地学习新的思想和事实,并将它们融入原有的认知结构中,能够在众多思想间进行联系,并能够将已有的知识迁移到新的情境中,做出决策和解决问题的学习。和它相对的是浅层学习,即被动地学习,一般以记忆、背诵为主,谈不上理解,更谈不上与周围事物进行关联。

《指南》的“说明”中明确指出:“幼儿的学习是以直接经验为基础,在游戏和日常生活中进行的,要珍视游戏和生活的独特价值,创设丰富的

教育环境,合理安排一日生活,要最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要……”由此可见,《指南》倡导的幼儿学习方式是深度学习,而非被动地吸收,死记硬背。

二、幼儿园主题探究活动的特点与现状

幼儿园主题探究活动是幼儿园课程的重要组成部分,指教师和幼儿一起,对某一个主题展开一系列涉及各个领域教育活动的深入研究。以幼儿生活为轴心,以游戏和活动为主要形式,以幼儿自主的探究学习为主。其根据幼儿认知能力的发展特点,将不同领域的学习内容有机整合起来,通过幼儿对周围世界的深入观察、主动探索、自主体验、尝试和实践活动,促进其全面发展。

主题探究活动的精髓乃幼儿在发现问题,解决问题的过程中,自主建构知识经验、能力和态度。而实际在主题活动开展中,我们往往容易偏重教参、重教案、重预定目标达成等,容易忽略了幼儿的“探究”,将原本应该是幼儿发现问题、解决问题的过程,顺手或者无意识地转变为单纯向幼儿教授与主题对象相关的健康、语言、社会、科学、艺术领域内容,传达知识技能。关于幼儿对周围世界怎样探究?怎样获得体验?怎样建构自己对外部世界的认识,形成自己的概

念?怎样发展解决问题的能力……我们关注的实在是少。如何在主题探究中真正促进幼儿深度学习,是值得我们去思考的问题。

三、在主题探究活动中促进幼儿深度学习的途径

(一) 正确认识幼儿的学习是重要基础

通常一提到学习,往往容易与听课、写字活动联系。如果成人把幼儿的学习局限在反复地练习认字、做题,将对幼儿的学习与发展造成大的伤害。幼儿的深度学习是其通过自己特有的方式与周围环境互动的过程,是幼儿主动地探索周围的环境的过程。幼儿的学习主要不是通过识记间接经验,而是通过实际操纵、亲身体验,去模仿、感知理解其中含义;在探究中,发现知识间的相互联系,不断积累经验;在解决实际生活问题中建构自己的理解与认知。

(二) 正确理解主题探究活动,是促进幼儿深度学习的前提条件

以孩子发现问题、解决问题为主线,主题探究活动大致可分为三个阶段:

第一阶段——引导幼儿充分表达已有经验,发现值得探究的问题。

教师与幼儿共同讨论选择的主题对象,以便了解幼儿的已有经验以及他们对此主题的已有知识。引导幼儿通过语言、图画、手工、建构、肢体



动作等多元方式把他们已有经验和知识表达出来。教师启发和帮助幼儿设计要调查和解决的问题。要解决的问题可以是集中的—个，也可以是两个或三个，数量是根据班级幼儿实际情况确定。

比如，在某园大班的“图书馆”主题探究活动的第一阶段中，教师在和幼儿多次讨论与调查之后，最终共同设计出两个核心问题去准备探究：其一是图书馆里有什么？其二是图书馆和书城有什么不同？

第二阶段——深入探究新问题。

在教师的引导下，幼儿采用多种方法进行探究新问题。教师可以组织幼儿进行讨论，交流想法与经验。创造机会带孩子实地参观，访问专家；可以提供资源（相关的视频、图片、故事和音乐等）以帮助幼儿进行调查；也可以发动家长资源，开展亲子调查、参观活动。每位幼儿根据各自的兴趣和知识经验选择建构、图画、音乐、调查问卷统计、戏剧表演等。本阶段是一个动态过程，可以是依次解决第一阶段中确定的新问题，也可以是在解决某一问题中，生发出新的问题进行探究。

在“图书馆”主题探究活动中的第二阶段，教师为幼儿提供了与图书馆有关的图片、故事丰富幼儿的经验。教师带领幼儿实地参观图书馆，在参观前的准备工作中，教师引导幼儿讨论参观的目标、去图书馆的方式以及路线，幼儿完成调查明确路线之后，用绘画的方式进行表征，并讲解给司机叔叔。在实地参观过程中，幼儿不仅用眼睛看，还不明白的问题询问工作人员。参观归来后，教师引导幼儿描述所见所闻，对图书馆里的物品进行分类，初步统计。请幼儿小组合作完成绘画作品——《我

们看到的图书馆》。

第三阶段：对探究活动的分享、回顾。

在幼儿解决了与主题相关的一系列问题之后，教师安排一次幼儿与其他人分享的活动——分享自己都做了些什么，知道了些什么。教师还可以引导幼儿语言表达、制作活动展板、制作活动绘本、故事表演等艺术活动方式进行展示。

在“图书馆”主题探究活动中的第三阶段，教师和幼儿经过讨论后决定建构一个图书馆，对全园小朋友开放。孩子们首先明确图书馆开放的规则、需要准备的设施设备，比如自动饮食机、借书证、借书规则。然后小组商量如何分工制作。开放的第一天，图书馆里井然有序，各个岗位的工作人员热情接待读者。这整个探究过程，不仅锻炼了孩子发现问题、解决问题的能力，也促进其合作能力，发展其自信心和创造力。

我们可以看出，在主题探究活动中，幼儿运用了讨论、实地参观、表达、调查研究和展示等策略进行学习。它们贯穿于活动的三个阶段中，使得充满了幼儿自主导向的探究活动又具有了明确的学习目标。

在主题探究活动中，幼儿的深度学习主要体现以下特征：

1. 基于问题的学习。教师使用问题来检验孩子对某概念的理解程度，还可以建立情境使孩子对问题产生感性认识，引发其学习兴趣。

2. 任务驱动的学习。教师提出一个主题或任务让孩子去探究，孩子可以个别进行，也可以小组的形式进行，让每个组员都贡献自己的一份力量。通过让孩子完成真实的任务来学习隐含于任务中的知识点，驱动其对知识

与技能的意义建构。

3. 过程性评价。教师基于过程的评价，对于孩子的学习过程给予点拨与引导。这样不仅有利于激发孩子的学习动力，更有利于幼儿了解自己的学习状况。

（三）对主题探究活动的组织实施能力提高，是促进幼儿深度学习的过程保障

1. 主题网络建构的思路转变——打破学科单元拼盘，以探究问题为主线索。

我们常常遇到这样的情形：孩子完成数学运算容易，但是在实际运用中却缺乏经验。原因可能就在于过于封闭地从学科维度去定义知识，使孩子的思维局限在学科知识的范围内。在主题网络的建构中，我们往往由一个主题生发出相关的知识点，最先想到的是每个领域有什么相关课去教，比如，针对“图书馆”，我们会联想到常识——借书规则、人物（管理员、读者）；美工——美丽图书馆；数学——数楼层，图书馆里书的类型……

我们要实现孩子深度学习，以孩子发现问题，解决问题的角度去搭建主题网络图，让孩子思考，去探究，去解决。这样就超越了所谓的学科拼盘，而是可以在语言（如谈话、表述）、美术（探究有关这个主题内容的艺术表征）以外，孩子还可以去调查（网络资料、书籍资料）、去实地参观、去访问专家，培养了其解决问题的意识与能力。

对于主题“图书馆”，我们会联想到一系列问题：图书馆在哪里？图书馆里有什么？我们怎么借书？我们如何拥有班级的图书馆？……由问题为导向，就会引导幼儿思考、讨论与表达，从而发现孩子的已有经验与

兴趣,确定孩子们共同感兴趣的问题,开启探究之旅。

2. 实现主题活动组织低结构化——关注幼儿探究问题的过程。

主题实施过程是开放的,要随时融进幼儿的兴趣与需要,使幼儿作为课程开发的主体和教师一起共同参与课程的组织,而不是被动地接受或旁观。主题活动的形式是多样的,可以是外出参观、小组讨论或合作解决一个问题或完成一件作品;亲子调查或亲子手工、个人操作与主题相关的材料……绝不仅仅是几次高结构化的集体教学活动。教师要不断吸纳孩子的经验,融进孩子的思维方式,调整、补充和丰富主题内容,动态化地、互动性地实施教学。对于中大班孩子,小组活动是一种很好地促进幼儿分工合作的解决问题方式。孩子在合作探究中,不仅学习解决问题的方法,而且学习与人沟通、协作的策略。

3. 投放丰富适宜的活动区材料是实现幼儿深度学习的环境保障。

蒙台梭利曾说过:“在教育上,环境所扮演的角色相当重要,因为孩子从环境中吸取所有的东西,并将其融入自己的生命之中。”为了落实《指南》的原则,在幼儿园环境创设中必须高度关注幼儿的年龄特征、身心发展水平、学习兴趣和学习方式,关注幼儿学习与发展上的个性差异,关注幼儿学习品质的培养。努力创设一个能激励幼儿主动投入、积极学习的教育环境,提供丰富的操作性材料,创设多样化、有选择性的活动环境。把《指南》的目标蕴含在环境中,让幼儿通过环境,体验与探究,向着《指南》

的方向发展。

比如大班“昆虫”的主题活动,在数学区,教师通过设计各种操作材料,让幼儿在操作中掌握分类、排序、数与数量的关系等。如昆虫身体构造的拼图游戏引导孩子区分“部分”与“整体”的关系;益虫和害虫的分类游戏,引导幼儿发现事物之间的不同属性,初步建立对集群的理解;幼儿用不同颜色或大小的昆虫按照一定的规则进行排序;数字棋子游戏,如“蜗牛散步”,通过掷骰子找到棋盘上相应的位置,让幼儿学习掌握数数及数字与棋盘格子位置之间的对应。

在科学区,投放“蚂蚁王国”,引导孩子饲养蚂蚁,并观察记录蚂蚁的生活习性;引导幼儿饲养毛毛虫,观看其如何生长变化成蝴蝶;投放蜗牛,引导孩子观看蜗牛的身体构造、运动特点及饮食。也可以投放昆虫标本和放大镜,引导孩子观察昆虫的身体构造。在这个过程中,孩子不仅掌握科学活动的方法,而且了解、内化更多关于昆虫的知识。

在读写区,教师提供与昆虫相关的故事书、图画、模型及儿歌等,让幼儿以多种方式阅读、交流。教师可以引导用有关昆虫的字卡组词造句,并尝试自制有关昆虫的书籍,这样孩子不仅理解有关词句、故事,更能在自制书籍中综合运用新学的知识,并表达自己的情感与想法。

在美术区,教师组织多种形式的艺术活动(剪贴、添画、泥塑等),如在有树林或草地背景的白纸上,让幼儿添画或剪贴各种昆虫及有关的物体,或者引导幼儿运用废旧材料创造

性地制作自己喜欢的昆虫。

这些不同领域的材料,会激发幼儿表述、绘画、手工、建构、表演、数理逻辑思考。幼儿在动手操作中,建构有关昆虫主题的各种新经验,发现经验之间的相互联系,并学习迁移与运用。

有关主题的环境,除了活动区材料要丰富和适宜,还有主题墙的创设,是根据主题进展情况而动态展现的,要求师幼合作,共同创造环境。引导幼儿以小主人的身份亲自参与环创,运用自己学习到的新经验,创造性表达,亲身体验自己的力量与创造的欢乐。

(四) 家园共育是实现幼儿深度学习的有利条件

主题探究是一个动态过程,教师要引导家长配合,共同推进主题活动的深入。我们可以借助“主题开题信”,会鼓励和请父母与他们的孩子在家里展开关于这个主题的谈话,或调查、实地考察,并关心幼儿在以后主题活动中的发展,同时邀请有相关经验或专业技术的家长准备好到园与幼儿分享。家长的职业可以成为主题活动资源,如在主题活动“图书馆”,可以请做图书管理员的家长来辅助教师开展一些教学活动。

我们成立“家长委员会”,让家长以主人翁的态度参与班级管理工作,陪同孩子一起做实地参观活动,亲子制作与主题相关的小制作、科学小实验展示。在积极互动中,建立良好的亲子关系,激发幼儿学习的兴趣与动力,促进幼儿深度学习。

(作者单位:广东省深圳市罗湖区清秀幼儿园)